

Wyższy poziom parkietu

ŁAZIENKA JEST NIEZWYKŁA POD KAŻDYM WZGLĘDEM. ALE JEJ NAJBARDZIEJ ZASKAKUJĄCY ELEMENT TO OKŁADZINA ŚCIAN WYKONANA Z AUTENTYCZNYCH PODŁOGOWYCH KLEPEK.

NIEKTÓRE WNĘTRZA ZASKAKUJĄ ORYGINALNOŚCIĄ, choć doprawdy trudno jest wymyślić coś nowego w projektowaniu i dekoracji pomieszczeń. Ta łazienka należy właśnie do takich zaskakujących przestrzeni ukrytych pośród tysiąca podobnych mieszkań. W dość dużej, choć wydłużonej łazience, zamiast zwyczajnego eksponowania przestrzeni, projektantka zaproponowała jej zacieśnienie, ograniczenie swobody wizualnej przez zbudowanie dodatkowych ścian i fizyczny podział powierzchni wnętrza. Ściany-przegrody są przy tym tak grube, że tworzą właściwie wewnętrzny hol. A jednak przestrzeń łazienki doświadczana „na żywo” wcale nie jest ciasna. Wciąż pozostaje duża lecz jednocześnie zadziwiająco funkcjonalna, na przemyślany, kuchenny wręcz sposób.

Zbyt często zapominamy, że wizualną otwartość budujemy na poziomie wzroku. Obiekty niskie, takie jak wanna, nie zakłócają jej w żaden sposób, a nawet podkreślają dzięki ukazaniu możliwości tkwiących w wykorzystaniu powierzchni podłogi. Tak jest i w tym przypadku. Rozmieszczone pod ścianami urządzenia sanitarne – po jednej stronie sedes i bidet, po drugiej umywalki – są wygodne w korzystaniu, a dwie umywalki >

Już przez uchylone drzwi do łazienki widać jej niecodzienną dekorację. Ceramiczny pas na którym zainstalowane są sedes i bidet tkwi pomiędzy powierzchniami drewnianymi.

Kanciaste formy przestrzenne współgrają z kształtem umywarek oraz baterii. Cała dekoracja, nawet odbicia w lustrze i sufit podporządkowane są budowaniu przestrzeni z kontrastowych plam.







Ściany z podłogowej klepki



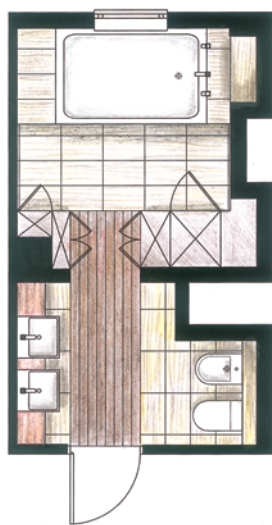
ARCH. ANNA MORMON

Propozycja wykorzystania drewnianej klepki podłogowej jako okładziny ścian w łazience zaskoczyła wszystkich, łącznie z wykonawcami. A przecież mówi się, że tak trudno dziś czymkolwiek zadziwić... W tym zabiegu chodziło mi przede wszystkim o uzyskanie specyficznej, wizualnej jedności wnętrza. Jak to zostało osiągnięte? Żmudną i precyzyjną, ręczną pracą fachowców, którzy nie wierząc własnym oczom i dłoniom, ręczną maszyną szlifowali ściany przed lakierowaniem. Tak więc to nie złudzenie – ściany pokryte są autentyczną klepką podłogową, taką samą po jakiej stąpamy wchodząc do tej łazienki.

Zabudowa meblowa tworzy minikorytarzyk łączący obie strefy łazienki. Dostępne z dwóch stron szafy spełniają rolę magazynu. W części kąpielowej w szafie ukryto pralkę i elektryczną suszarkę.

Płytki nad blatem z umywalkami optycznie wydłużają wnętrze skrócone przez postawienie ścian. Rozdrobnienie fug nawiązuje do rysunku drewnianych klepek na podłodze i ścianach.

Strefa kąpielowa to wanna otoczona dekoracyjnymi niszami i rozświetlona ogromnym oknem. Dekoracja i kolorystyka tego fragmentu jest przeniesiona wprost z sąsiedniej strefy.



autor projektu:

arch. Anna Mormon

powierzchnia: ok. 12,5 m²

> połączone blatem zapewniają prawdziwy komfort. Drobne elementy dekoracyjne, takie jak np. podświetlone nisze, zdają się tylko podkreślać wielkość wnętrza. Tę wielkość akcentuje również obecność pionowych szaf przeszklonych przezroczystymi frontami. Najciekawsze jednak dzieje się dalej. Łazienka jest rzeczywiście podzielona na dwie części – to już nie wizualna zabawa, to rzeczywiście dwa wnętrza oddzielone minikorytarzykiem ze szczelną zabudową szafową. Te szafy dodają łazience funkcję pokaźnego magazynu,

zaś sam hol prowadzi do wanny i mini-pralni. Zwykle odcięcie części łazienki umożliwiło powstanie naprawdę dużej przestrzeni kąpielowej, która w dodatku może być pozbawiona jakiegokolwiek zamknięcia. Dostępna z tej strony szafa z ciemnymi frontami ukrywa pralkę, elektryczną suszarkę do bielizny i wszystkie możliwe akcesoria.

Wygląd całej łazienki wywołuje uczucie estetycznego ładu, zdynamizowane kontrastową kolorystyką, przenikaniem ciemności i jasności, ciepła drewna i chłodu płytek

obecnymi w każdym właściwie fragmencie tego wnętrza. Owa dynamika przestrzeni dodatkowo znajduje ujście w skomplikowanej rzeźbie sufitu. Zaskakujące jest także samo wykończenie, czy raczej dekoracja, ścian łazienki. Drewno przewijające się przez całe mieszkanie wkracza do łazienki odważnie, bardzo odważnie. Drewniany jest nie tylko eksponowany fragment podłogi. Autentyczna drewniana klepka podłogowa pokrywa... także ściany.

(SM)

ZDJĘCIA: MONIKA FILIPIUK